

Koncepcja funkcjonowania i rozwoju Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim

I. Wizytówka Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim

Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzecu Podlaskim (zwany w dalszej części Koncepcji „GOK-iem”) jest samorządową instytucją kultury powołaną do życia Uchwałą Nr XXXIX/202/2006 Rady Gminy Międzyrzec Podlaski z dnia 15 lutego 2006 roku. Gminny Ośrodek Kultury, poprzez swoją statutową działalność, zapewnia ofertę edukacyjno-kulturalną mieszkańcom rozległej powierzchniowo (261km²) Gminy Międzyrzec Podlaski podzielonej na 33 sołectwa, umożliwiając im szeroki i urozmaicony dostęp do kultury. Działalność GOK-u opiera się na 3 filarach: wsparciu 7 amatorskich zespołów ludowych, prowadzeniu cyklicznych zajęć animacyjnych i integracyjnych w 4 świetlicach dla dzieci i młodzieży, prowadzeniu zajęć tanecznych dla dorosłych w Wysokim, Koszeliwach i Tłuszcju, a także Gminnej Grupy Tanecznej w Wysokim oraz organizacji otwartych wydarzeń kulturalnych, sportowych i warsztatów na poziomie ogólnogminnym. W GOK-u aktualnie zatrudnionych jest 8 pracowników.

II. Infrastruktura

Formalnie siedzibą Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim jest budynek Urzędu Gminy przy ul. Warszawskiej 20. Jednakże sekretariat GOK-u mieści się w Wysokim przy ul. Rudnickiej 36 w budynku świetlicy wiejskiej, którym to budynkiem również GOK administruje. Z tego powodu koniecznym jest dokonanie aktualizacji bazowego dokumentu GOK-u, jakim jest Statut (ale także: Regulamin Organizacyjny oraz Regulamin Wynagradzania), który nie jest już aktualny i nie stanowi odzwierciedlenia realiów, w których obecnie funkcjonuje GOK. Ponadto, GOK jest administratorem dla następujących budynków stanowiących własność Gminy Międzyrzec Podlaski:

- budynek świetlicy wiejskiej w Pościszach,
- budynek domu ludowego w Przychodach,
- część budynku remizy OSP w Żabcach,
- budynek świetlicy wiejskiej/remizy OSP w Maniach (z wyłączeniem garażu).

Obecna infrastruktura pozwala rozproszyć działalność edukacyjno-kulturalną Gminnego Ośrodka Kultury na lokalizacje inne niż wyłącznie lokalizacja sekretariatu GOK, co bezpośrednio przyczynia się do udostępnienia oferty GOK szerszemu gronu mieszkańców Gminy Międzyrzec Podlaski. Ponadto, GOK dba o budynki, ponosząc nie tylko koszty bieżącej eksploatacji, ale także koszty napraw i remontów. Budynki nie stoją opuszczone i nie niszczej, służąc mieszkańcom. Mając powyższe na względzie, Gminny Ośrodek Kultury w porozumieniu z Gminą Międzyrzec Podlaski

będzie zmierzał do rozszerzania swojej działalności na kolejne lokalizacje na terenie Gminy, chętnie przejmując kolejne budynki gminne w zarząd, czyniąc je małymi centrami animacji kulturalnej na terenie Gminy.

Wyzwaniem Gminnego Ośrodka Kultury będzie zagospodarowanie budynku w Żabcach we współpracy z Gminą Międzyrzec Podlaski. Budynek ten ma bowiem olbrzymi potencjał związany z jego lokalizacją bezpośrednio przy trasie międzynarodowej E30. Ponadto, dzieci i młodzież korzystające dotąd z oferty zajęć świetlicowych, przejawia olbrzymie zapotrzebowanie na animacje ruchowe na świeżym powietrzu, zajęcia komputerowe i plastyczne. Co więcej, w Żabcach w 2019 roku powstało Koło Gospodyń Wiejskich zrzeszające kobiety z lokalnej społeczności, które wyrażają chęć uczestnictwa w zajęciach warsztatowych dla dorosłych. Obecny stan techniczny budynku stanowi barierę do bezpiecznej działalności GOK-u, szczególnie w okresie zimowym. W budynku nie ma sprawnego, wydajnego ogrzewania, okna są nieszczelne, panuje wilgoć i chłód, co przekłada się na niską frekwencję uczestników zajęć świetlicowych. Ponadto, widmo koronawirusa oraz obowiązujące przepisy uniemożliwiają prowadzenie zajęć w pomieszczeniu, w którym jest wykładzina dywanowa, ponieważ GOK nie dysponuje sprzętem do skutecznej dezynfekcji takiej płaszczyzny. Dwie sale, w których GOK organizuje zajęcia dla dzieci i młodzieży, wymagają remontu ścian i podłóg, a znajdujący się w świetlicy sprzęt komputerowy – gruntownej modernizacji.

Dzięki termomodernizacji i remontowi budynku udałoby się stworzyć miejsce bezpieczne i atrakcyjne dla członków społeczności Żabiec i części społeczności Tłuśca, a współpraca z sołectwem Żabce umożliwiłaby korzystanie ze zrewitalizowanego w bieżącym roku placu tuż przy budynku remizy OSP, co umożliwiłoby bezpieczną organizację zajęć ruchowych i sportowych na świeżym powietrzu dla dzieci i młodzieży. Lokalizacja budynku przy głównym węźle komunikacyjnym trasy E30 stanowi potencjał do utworzenia w części remizy Historycznej Izby Regionalnej stanowiącej atrakcję turystyczną Gminy Międzyrzec Podlaski jako części etnokulturowo wyodrębnionego terenu południowego Podlasia.

Kolejnym wyzwaniem infrastrukturalnym GOK-u jest budynek świetlicy wiejskiej/remizy OSP w Maniach, który GOK otrzymał w zarząd w bieżącym roku. Aktualnie toczy się ocena projektów złożonych do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wśród których znalazł się projekt na Utworzenie Ośrodka Edukacji Kulturalnej w Maniach z priorytetu „Infrastruktura domów kultury”. Projekt zakłada kompleksową modernizację budynku w Maniach wraz z utworzeniem i wyposażeniem pracowni multimedialnej i mobilnej pracowni sensorycznej. Niezależnie od tego, czy aplikacja do MKiDN zakończy się sukcesem czy też nie, kierunkiem rozwoju GOK-u w tej lokalizacji będzie aktywizacja lokalnego Koła Gospodyń Wiejskich „Maniówki”. Jest to grupa około 15 kobiet, w różnym wieku (zarówno senioralnym jak i produkcyjnym, aktywnym zawodowo), które są

zainteresowane zajęciami warsztatowymi z rękodzieła ludowego oraz warsztatami kulinarnymi pielęgnującymi kuchnię regionalną.

Prócz wyżej wymienionych lokalizacji, animator Gminnego Ośrodka Kultury w bieżącym rozpoczął działania z grupą dzieci w świetlicy wiejskiej w Zasiadkach i Puchaczach oraz z dorosłymi w świetlicy wiejskiej w Łubach. Nie są to budynki administrowane przez GOK, jednakże planowana jest kontynuacja animacji terenowych i zajęć warsztatowych w tych lokalizacjach ze względu na zapotrzebowanie i pozytywny odbiór lokalnego środowiska.

III. Amatorskie zespoły ludowe

Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim troszczy się o zachowanie od zapomnienia rodzimej tradycji ludowej podlaskiej wsi, wspierając merytorycznie, organizacyjnie i finansowo 7 amatorskich zespołów ludowych. Należą do nich:

- dziecięcy zespół ludowy „Hreczka” z Zaścianek,
- zespół ludowy „Leśne Echo” z Zaścianek,
- zespół ludowy „Sami Swoi” z Tłuśca,
- zespół ludowy „Ale Baby” z kapelą z Berezy,
- zespół ludowy „Echo z Przychód”,
- zespół ludowy „Jutrzenka” z Rogoźnicy,
- zespół ludowy „Nadzieja” z Mań.

Zespoły ludowe mają zapewnione przez GOK wsparcie akompaniamentu akordeonowego, który motywuje do odbywania prób i pomaga w przygotowaniach wydarzeń kulturalnych dla lokalnej społeczności. Dla przykładu – tradycją stało się, że każdego roku w kwietniu zespół ludowy „Leśne Echo” z Zaścianek organizuje teatr obrzędowy w formie tematycznych inscenizacji życia na dawnej podlaskiej wsi, w maju „Echo” z Przychód śławi Matkę Boską pieśniami w formie „Przeglądu Pieśni Maryjnej”, zaś we wrześniu „Sami Swoi” z Tłuśca integrują mieszkańców podczas „Jesiennego spotkania z piosenką”. Każdy zespół na przełomie całego roku organizuje wybrane przez siebie wydarzenie o charakterze kulturalnym, wspierany przez Gminny Ośrodek Kultury. Zespoły ludowe wyjeżdżają na różnorodne przeglądy i konkursy pieśni biesiadnej oraz tradycyjnej pieśni ludowej, na szczeblach gminnych oraz powiatowych, niejednokrotnie zajmując wysokie lokaty. Zbierają punkty, co służy rocznej klasyfikacji zgodnej z Regulaminem Wsparcia Amatorskich Zespołów Ludowych, pozwalając im wygrywać nagrody finansowe przeznaczone na dalsze funkcjonowanie.

Kierunkiem rozwoju Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzeczu Podlaskim w kontekście zespołów ludowych będzie wprowadzenie zajęć szkoleniowych oraz warsztatowych z profesjonalistą z zakresu śpiewu tradycyjnego, weryfikacja posiadanych repertuarów pieśni pod kątem pieśni

tradycyjnej i oddzielenie repertuaru pieśni biesiadnej, a także pomoc w rekonstrukcji strojów w taki sposób, by stanowiły odzwierciedlenie autentycznego wzornictwa ludowego ziem Międzyrzeczy, zgodnych z literaturą i materiałami źródłowymi (np. fotografiami).

Zadaniem Gminnego Ośrodka Kultury na kolejne lata będzie podtrzymywanie inicjatyw wydarzeń kulturalnych amatorskich zespołów ludowych. Z całą pewnością absolutnie największym potencjałem tych grup jest fakt, że przejawiają chęć samoorganizacji, wyjścia z domu, spotkania się, rozmów o kulturze i tradycji wyniesionej z własnych domów, wymiany doświadczeń. W szczególności należy mieć na względzie, że są to grupy w wieku senioralnym, najczęściej 60+. Jednakże, wyzwaniem na kolejne lata będzie także poszukiwanie wybitnych talentów, pasjonatów kultury tradycyjnej, pretendujących do startu w konkursach i festiwalach rangi ogólnopolskiej, jak np.:

- Stara Tradycja - konkurs Polskiego Radia i Fundacji Wszystkie Mazurki Świata; ten konkurs może stać się wielką szansą dla zespołu dziecięcego „Hreczka”, ponieważ wiek uczestników nie może przekraczać 44 lat (kwiecień - maj),
- Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym (czerwiec),
- Turniej Muzyków Prawdziwych w Filharmonii Szczecińskiej (wrzesień),
- Pogram stypendialny Szkoła Mistrzów Tradycji organizowany przez Instytut Muzyki i Tańca (nabór zazwyczaj w drugiej połowie roku).

W tym celu GOK podjął współpracę z etnomuzykologiem Angeliką Magier, która ma możliwość startu w konkursach na zasadzie uczeń-mistrz. Z pewnością nie każdy zespół ludowy z terenu Gminy Międzyrzec Podlaski będzie zainteresowany taką współpracą i jest to zrozumiałe. Jednakże część osób wyraziła już chęć szkoleń z zakresu śpiewu tradycyjnego oraz uczestnictwa w warsztatach merytorycznych o kulturze podlaskiej wsi, co daje nadzieję na dalszy rozwój wydarzeń na tym polu.

Ponadto, GOK planuje organizację wyjazdów studyjnych, edukacyjnych oraz integracyjnych dla członków amatorskich zespołów ludowych (np. do Muzeum Wsi Lubelskiej i innych muzeów, izb pamięci, inspirujących ośrodków kultury, domów pracy twórczej, stowarzyszeń itp.), a na ten cel zamierza pozyskiwać środki incydentalnie, tj. od inicjatywy do inicjatywy, głównie od sponsorów.

Dużym potencjałem wykazuje się dziecięcy zespół ludowy „Hreczka” z Zaścianek. GOK dołoży wszelkich starań, aby poszerzyć skład zespołu oraz zaangażować członków zespołu w warsztaty ze śpiewu oraz tradycyjnego tańca ludowego. Docelowo planowane jest zawiązanie stałej grupy, która będzie spotykała się regularnie, ćwicząc warsztat wokalny i taneczny oraz przygotowując występy, koncerty.

IV. Świetlice Gminnego Ośrodka Kultury

Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzecu Podlaskim prowadzi zajęcia animacyjne i warsztatowe dla dzieci i młodzieży w następujących lokalizacjach:

- świetlica „Promyk” w Halasach (czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 – 17:00),
- świetlica w Pościszach (czynna w środy w godzinach 15:00 – 19:00),
- świetlica w Żabcach (aktualnie zamknięta ze względu na warunki lokalowe; planowany termin otwarcia świetlicy: styczeń 2021),
- świetlica w Przychodach (czynna we wtorki od 14:00 do 18:00 oraz w czwartki od 12:00 do 17:00).

Świetlice są miejscami kreatywnej pracy z dziećmi i młodzieżą. Uczestnicy zajęć świetlicowych biorą udział w warsztatach plastycznych, kulinarnych, rękodzielniczych, ruchowych oraz tanecznych. Świetlice to również „małe społeczności”, w których obchodzone są wspólnie różnorodne święta, zabawy integracyjne, ogniska, dyskoteki, wyjazdy. Każdego roku w okresie ferii oraz wakacji animatorzy GOK-u przygotowują specjalną, wzbogaconą ofertę zajęć oraz upominki dla uczestników zajęć świetlicowych. Wszystkie zajęcia w świetlicach są bezpłatne, a co więcej – świetlice w Pościszach i Przychodach funkcjonują jako świetlice środowiskowe z projektu „Wsparcie rodzin w Gminie Międzyrzec Podlaski”, oferując rozszerzoną ofertę zajęć, wzbogaconą o zajęcia specjalistyczne dla rodzin, np. konsultacje z psychologiem.

Zainteresowanie ofertą świetlic jest zróżnicowane, w zależności od lokalizacji. Olbrzymią popularnością cieszy się świetlica „Promyk” w Halasach, do której stale uczęszcza grupa około 15 osób. W Pościszach i Przychodach frekwencja oscyluje średnio od 3 do 8 osób, w zależności od zajęć oraz pory roku. Są to świetlice wiejskie, stąd zainteresowanie zajęciami zimą w późnych godzinach popołudniowych - gdy jest już ciemno na zewnątrz – maleje, głównie ze względu na logistykę i obawę rodziców o bezpieczny powrót dzieci do domu. W okresie wiosna-lato-jesień uczestników jest więcej i pozostają w świetlicach dłużej. Dzieci chętnie angażują się w udział w przygotowania wydarzeń kulturalnych, wykazują zainteresowanie śpiewem, recytacją, tańcem.

Kierunkiem rozwoju Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim na płaszczyźnie zajęć świetlicowych będzie praca nad urozmaiceniem oferty zajęć warsztatowych dla dzieci, a także wzmocnienie komunikacji w kierunku animator-rodzic. Z obserwacji wynika, że w świetlicy, w której animator poświęca więcej czasu na kontaktowanie się z rodzicami dzieci, informuje rodziców regularnie o inicjatywach świetlicy oraz o wyjątkowych zdolnościach, jakie przejawia część dzieci, frekwencja podczas zajęć świetlicowych jest większa. Płyne z tego wnioski, że intensyfikacja kontaktów z rodzicami, zasygnalizowanie rodzicom wyjątkowego talentu lub pasji ich dziecka oraz

wzbudzenie w rodzicach poczucia, że w świetlicy ich dziecko odnajdzie ciekawą ofertę zajęć i produktywnie spędzi czas, spowoduje w rodzicach potrzebę zachęcenia dziecka do regularnego uczestnictwa w zajęciach świetlicowych.

Ponadto, animatorzy GOK-u wciąż przejawiają potrzebę samorozwoju i doskonalenia swoich umiejętności animatorskich i warsztatowych, uczestniczą w szkoleniach, odkrywają nowe kierunki zabaw z dziećmi i młodzieżą, stymulujące rozwój dziecka, jak np. smyko-multisensoryka, warsztaty makramy, wykonywania świec itp. GOK stale uzupełnia zasoby profesjonalnego sprzętu do animacji grupowych.

V. Kadra kultury

Aktualnie w Gminnym Ośrodku Kultury w Międzyrzecu Podlaskim zatrudnionych jest 8 pracowników. Prócz dyrektora, są to:

- księgową,
- sprzątaczkę,
- pracownik biurowy,
- animatorzy kultury i instruktorzy (4 osoby, w tym 1 osoba na urlopie bezpłatnym).

Ponadto, GOK współpracuje z instruktorami zewnętrznymi na warunkach umów zleceń. Do tej grupy należą: instruktor zajęć ruchowych, muzycy akompaniujący zespołom ludowym, etnomuzykolog.

Rok 2020 naznaczony pandemią koronawirusa spowodował, że dotychczasowe formy pracy, sprawdzone schematy wypracowane i powielane przez pracowników GOK-u, nie są możliwe do realizacji. Z tego powodu pracownicy musieli zupełnie zmienić nawyki związane z pracą, stać się elastycznymi do dynamicznie zmieniających się przepisów i wprowadzanych obostrzeń. Praca w GOK-u w znacznej mierze skoncentrowała się na tworzeniu treści kultury w internecie i przenoszeniu treści oraz wartości adekwatnych do lokalnego środowiska do sieci.

W związku z tym, dostrzega się potrzebę uzupełnienia zasobu sprzętu IT oraz oprogramowania, jakim dysponuje Gminny Ośrodek Kultury, ale ponad wszystko potrzebę inwestycji w kompetencje osobowe i zawodowe kadry kultury. Będzie to permanentny kierunek rozwoju na kolejne lata. Pracownicy GOK-u co do zasady szkolą się samodzielnie. Niezbędne są szkolenia z podstaw grafiki komputerowej, obróbki zdjęć, montażu filmów i plików dźwiękowych. Zarówno sprzęt, jak i szkolenia, są kosztowne, dlatego w celu pozyskania możliwości rozwoju w wymienionych kierunkach, GOK aplikuje o środki różnorodnych projektów realizowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, fundacje, stowarzyszenia, zrzeszenia itp. Część szkoleń odbędzie się ze środków GOK-u. Ponadto, reagując na zmieniające się otoczenie i nowoczesne kierunki oraz sposoby pracy z dziećmi, animatorzy kultury odbędą szkolenie on-line ze smyko-multisensoryki

u specjalisty Aleksandry Charęzińskiej, które umożliwi roczny dostęp do materiałów dla instruktorów pracujących z dziećmi. Część pracowników już rozpoczęła szkolenia z projektowania grafik w aplikacji Canva, które w części jest darmowym narzędziem dającym olbrzymie możliwości. Co więcej, w celu przygotowania oferty warsztatów dla dorosłych, pracownicy rozpoczęli kurs makramy i wykonywania świec, co spotkało się z entuzjazmem wśród Kół Gospodyń Wiejskich.

Trzeci kierunek rozwoju w kontekście kadry kultury zawiera się w słowie „współpraca”. Od pracowników GOK-u nieustannie wymaga się kreatywności. W przeciwnym wypadku łatwo poddać się schematom i przestać podążać za rozwojem zawodowym, który wprost proporcjonalnie przekłada się na urozmaicenie oferty kulturalnej Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim. W tym celu każdego roku pracownicy GOK-u odbędą przynajmniej jedną wizytę studyjną w wybranym wspólnie miejscu, które uznają za inspirujące, godne naśladowania czy współpracy. Ponadto, pracownicy podejmą działania w kierunku nawiązania stałej współpracy z innymi ośrodkami kultury, najlepiej z terenu powiatu bialskiego, by szkolić się wzajemnie, pozyskiwać nową wiedzę, umiejętności, móc wspierać się w swojej codziennej pracy, wymieniać doświadczenia i wyciągać wnioski. Za ten proces odpowiedzialny będzie bezpośrednio Dyrektor GOK.

VI. Wydarzenia o charakterze ogólnogminnym

Każdego roku w kalendarz wydarzeń organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzecu Podlaskim – najczęściej we współpracy z Gminą Międzyrzec Podlaski, Gminną Biblioteką Publiczną w Międzyrzecu Podlaskim z/s w Wysokim – wpisuje się szereg stałych imprez o dużym zasięgu, których adresatami są wszyscy mieszkańcy Gminy Międzyrzec Podlaski, liczeni w dziesiątkach, setkach czy też nawet w tysiącach uczestników. Są to:

- Spotkanie Opłatkowo-Noworoczne w Tuliłowie
- ferie zimowe dla dzieci i młodzieży
- Forum Kobiet
- Dzień Dziecka
- zajęcia wakacyjne dla dzieci i młodzieży
- Dożynki Gminne
- Wieczornica Patriotyczna w Krzewicy

Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzecu Podlaskim będzie kontynuował tradycję tych wydarzeń, starając się każdego roku podnosić ich atrakcyjność, jakość merytoryczną, artystyczną, poziom zaangażowania lokalnej społeczności w pielęgnowanie tradycji regionu oraz dbać o wzrost frekwencji mieszkańców Gminy Międzyrzec Podlaski podczas tych wydarzeń. W przypadku obostrzeń wynikających z pandemii koronawirusa, GOK deklaruje przestrzeganie przepisów sanitarnych i/lub

przeniesienie tych wydarzeń do internetu w możliwych dla tego medium formach, by nie zatracić relacji z mieszkańcami oraz tradycji wypracowanych w poprzednich latach.

VII. Nowe kierunki działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim

Równolegle do wymienionych w niniejszej Koncepcji strategii i działań Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim, GOK podejmie w kolejnych latach szereg nowych wyzwań, które są konsekwencją następujących czynników:

- sygnałów i oczekiwań docierających od mieszkańców korzystających z dotychczasowej oferty GOK-u,
- potencjału zaobserwowanego podczas pracy z dziećmi i młodzieżą w świetlicach GOK-u,
- braku źródeł merytorycznych dotyczących tradycyjnego pieśniarstwa ludowego regionu Międzyrzeczczyzny,
- potrzeby kontynuowania i pielęgnowania przekazu międzypokoleniowego o historii, tradycji i kulturze Międzyrzeczczyzny.

Odpowiedzią na w/w czynniki będą następujące, nowe kierunki działalności Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim:

1. Profesjonalna oferta artystyczna dla mieszkańców gminy

W celu rozwoju kulturalnego mieszkańców Gminy Międzyrzec Podlaski GOK wprowadzi elementy profesjonalnej oferty artystycznej do kalendarza wydarzeń kulturalnych Ośrodka. Przez profesjonalną ofertę artystyczną rozumie się spektakle teatralne z udziałem znanych aktorów, spotkania autorskie z twórcami, koncerty muzyczne, przeglądy, festiwale, wystawy i inne formy prezentacji sztuki, jak np. happeningi, performance – przynajmniej raz w roku.

2. Warsztaty specjalistyczne i/lub hobbystyczne warsztaty tematyczne

W świetlicach Gminnego Ośrodka Kultury w Międzyrzecu Podlaskim pracujemy z wieloma utalentowanymi młodymi ludźmi. Z całą pewnością w szkołach na terenie Gminy Międzyrzec Podlaski jest takich pereł znacznie więcej. Chcemy wspierać młode talenty, dlatego GOK nawiąże współpracę ze szkołami z terenu gminy w celu dostosowania oferty specjalistycznych zajęć warsztatowych dla dzieci i młodzieży. W zależności od liczebności grupy oraz zapotrzebowania, będą to prawdopodobnie: warsztaty ze śpiewu /muzyczne z elementami gry na instrumentach/, rozwój istniejącej Gminnej Grupy Tanecznej – warsztaty taneczne, warsztaty teatralne z elementami recytacji. W celu przygotowywania form studyjnych w dobie pandemii i koniecznością tworzenia treści kultury w internecie, wielkim ułatwieniem oraz jednocześnie podniesieniem poziomu profesjonalizmu realizowanych działań artystycznych z dziećmi, młodzieżą ale także z zespołami ludowymi, byłoby

utworzenie własnego mini-studia nagraniowego. Szacunkowy koszt takiej inwestycji to kwota około 7 tysięcy złotych. GOK poczyni kroki do pozyskania środków zewnętrznych na ten cel już w styczniu 2021 r.

3. Mecenat artystyczny

Przeprowadzony cykl reportaży Lokalna Perła Gminy Międzyrzec Podlaski pokazał, że wiele utalentowanych osób na pewnym etapie pielęgnowania swoich pasji, nie otrzymało odpowiedniego wsparcia i ukierunkowania. Takich osób z całą pewnością jest lub będzie więcej w przyszłości. Dlatego wychodząc im naprzeciw, Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzec Podlaskim podejmie współpracę z lokalnymi firmami i przedsiębiorcami w celu pozyskania środków do uruchomienia programu stypendialnego – tzw. mecenatu kultury w formie konkursu ofert pn. „Mam pomysł na siebie”, do którego będą mogły przystąpić osoby w każdym wieku. Osią konkursu będzie konieczność przedstawienia atrakcyjnej, przejrzystej i spójnej koncepcji rozwoju swojego talentu w dziedzinie szeroko rozumianej kultury. Zostanie stworzony regulamin, a oferty oceniać będzie komisja konkursowa. W danym roku kalendarzowym zostanie wybrana jedna osoba, której wizja zostanie oceniona najwyżej. Ze względu na udział środków zewnętrznych /firmy, przedsiębiorcy/ każdy roczny program stypendialny będzie sygnowany logotypem i nazwą podmiotu dotującego we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury.

4. Badania terenowe

W celu zapobiegnięcia przerwaniu przekazu międzypokoleniowego o lokalnej historii, tradycji i kulturze Ziemi Międzyrzeckiej, w szczególności miejscowości należących administracyjnie do Gminy Międzyrzec Podlaski, będą kontynuowane badania terenowe. Pierwsze kroki w tym kierunku zostały już poczynione w październiku bieżącego roku, a główną osią tych badań jest zbieranie materiałów na temat tradycyjnego pieśniarstwa ludowego Ziemi Międzyrzeckiej, rekonstrukcja tekstów pieśni oraz melodii (bez zapisu nutowego) wraz z digitalizacją pozyskanych zbiorów. W tym celu Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzec Podlaskim zawiązał współpracę z etnomuzykologiem, doświadczonym w przeprowadzaniu badań terenowych. Efekty tych badań podsumujemy w styczniu 2021 roku, planując dalsze działania i tematykę.

5. Aplikowanie o środki zewnętrzne – stowarzyszenie

Gminny Ośrodek Kultury w Międzyrzec Podlaskim jako samorządowa instytucja kultury otrzymuje środki finansowe na statutową działalność z budżetu Organizatora, tj. Gminy Międzyrzec Podlaski. Rokrocznie koszty eksploatacji budynków, podstawowe koszty bieżące oraz koszty zatrudnienia pracowników rosną. Środki finansowe w dużej mierze wprost proporcjonalnie przekładają się na jakość oferty kulturalnej przygotowywanej dla mieszkańców, z tego więc względu pracownicy GOK-u postanowili założyć stowarzyszenie, by móc sięgać po dodatkowe środki zewnętrzne dla organizacji

pozarządowych. Jako jednostka sektora finansów publicznych GOK nie miałby możliwości aplikowania w wielu konkursach docelowo przeznaczonych dla NGO lub poziom wsparcia finansowego byłby mniej korzystny niż w przypadku stowarzyszenia. Nowopowstałe stowarzyszenie otrzymało nazwę Stowarzyszenie Idziemy w Kulturę, zostało zarejestrowane 8.09.2020 r., a jego członkowie będą aktywnie współpracować z GOK-iem, starając się o dodatkowe środki na realizację zadań z zakresu kultury i edukacji, zatrudniając instruktorów i wzbogacając tym samym ofertę działań kulturalnych na terenie Gminy Międzyrzec Podlaski.

Sylwia Huberka